



**CARMEN
LÓPEZ
REY**

© De los textos e imágenes Carmen López Rey

Dirección Técnica: José Manuel Rosario
jmrosario@blancosobrenegro.es

Maquetación: Equipo Revista Blanco Sobre Negro

www.blancosobrenegro.es

No se permite la reproducción total o parcial de este catálogo, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la propietaria de esta edición.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual en cualquier parte del mundo.

SORORIDAD
CARMEN LÓPEZ REY

SORORIDAD	3
PIEDRAS	7
EL TÍTULO	9
RELACIÓN DE OBRAS	11
JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA	12
BIOGRAFÍA DE LA ARTISTA	14
OBRAS	19

PIEDRAS

Piedras en el camino y lucha incesante por conseguir aquello que estaba prohibido para ellas, por demostrar su capacidad, por demostrar mucho más. Vidas paralelas y almas gemelas separadas por la fina línea del tiempo, que ahora se encuentran y se reconstruyen, como un puzle que las acopla a la perfección y las eleva.

Limpias, puras, fuertes, firmes y eternas sus miradas me transmiten una fuerza interior que me hace explotar ante un hecho, que pongo por bandera a través de mi pintura: Las mujeres somos el Patrimonio Natural de este mundo. Luces y sombras en la historia que nos ha intentado ocultar, pero no ha podido. Pasado gris; presente y futuro que se vislumbra en un camino, aún largo por recorrer, que empieza a ver el color.

*Stones in the road and incessant struggle to achieve what was forbidden to them, to prove their ability, to demonstrate much more.
Parallel lives and soul mates separated by the fine line of time that now meet and rebuild each other, like a puzzle that fits them together perfectly and lifts them up.*

*Clean, pure, strong, firm and eternal, their glances transmit me an inner strength that makes me explode before a fact that I put as a flag through my painting: Women are the Natural Heritage of this world.
Lights and shadows in the history that has tried to hide us, but has not been able to. A grey past; present and future that can be glimpsed on a road, still a long way to go, that is beginning to see colour*

Carmen López Rey

EL TÍTULO

SORORIDAD – SOMOS UNA

Fue Miguel de Unamuno quien publicó en la revista argentina Caras y Caretas en 1921 y también en su texto de ese mismo año, La tía Tula, refiriéndose a la tragedia de Sófocles sobre Antígona, la hija de Edipo y su madre, Yocasta, planteando la necesidad de emplear un término equivalente a la palabra fraternal (derivado del latín “frater”, hermano) pero relacionado a las hermanas:

[...] ¿Fraternal? No, habría que inventar otra palabra que no existe en castellano. Fraternal y fraternidad vienen de frater, hermano, y Antígona era soror, hermana. Y convendría acaso hablar de sororidad y de sororal, de hermandad Femenina.

El término sororidad se refiere a la hermandad entre mujeres con respecto a las cuestiones sociales de género.

Sororidad es un término derivado del latín soror que significa hermana. Es un neologismo empleado para hacer mención a la solidaridad que existe entre mujeres.

La sororidad hace referencia al apoyo, coexistencia y solidaridad entre las mujeres frente a los problemas sociales que se presentan en sociedad. La sororidad es un valor, como la fraternidad, pero vinculada a la unión, respeto y amor entre el género femenino.

Este término define mi proyecto pictórico porque represento, en cada una de mis obras, la unión de dos mujeres bajo un mismo universo, solo separadas en el tiempo, pero totalmente unidas en la mente y el alma. Dos mujeres en cada caso que se unen en una sola. Dos vidas paralelas y entrelazadas, sin exclusión de pensamiento político, religioso, sexual, de raza o de nacionalidad, sin exclusión de nada. Dos seres que incluyen fuerzas infinitas en un mundo complicado, complejo, construido sin pensar en su fuerza vital y en su capacidad.

Mujeres poderosas, artistas, pensadoras, científicas, escritoras, médicas y MADRES, todas las madres de este mundo, sin las que el mundo no existiría. Representadas por mi madre y mi abuela.

A ELLAS LES DEDICO ESTA COLECCIÓN.

RELACIÓN DE OBRAS

DÍPTICOS. ÓLEO SOBRE TABLA DE 200 X 120CM

1. MADRES

Carmen García Merino e Isabel Rey García.

2. MUJERES CANTANTES

María Callas y Amy Winehouse.

3. MUJERES ACTRICES.

Sara Bernhardt y Meryl Streep.

4. MUJERES PINTORAS

Sofonisba Anguisola y Frida Kahlo.

5. MUJERES ESCRITORAS

Virginia Wolf e Isabel Allende.

6. MUJERES CIENTÍFICAS

Marie Courie y Fabiola Gianotti.

7. FARAONAS

Lola Flores y Rosalía

8. MUJERES ASTRONAUTAS

Valentina Tereshkhkova y Cristina Kosh.

9. MUJERES PODEROSAS. REINAS

Nefertiti e Isabel II.

10. MUJERES JUEZAS

Ruth Bader Ginsburg y Mercedes Alaya Rodríguez.

11. MUJERES EMPRESARIAS. BANQUERAS

Gracia Nasi y Ana Botín.

12. MUJERES POLÍTICAS

Margaret Thatcher y Ángela Merkel.

Registro General de la Propiedad Intelectual.

Solicitud: RTA-00457-2022 de 09/03/2022

Número de Asiento Registral: 04/ 2022 / 1067

JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA

Varios años de trabajo, de estudio y de ensayos, se esconden detrás de estas veinticuatro miradas. Una admiración infinita a todas y cada una de estas mujeres que, por la época en la que nacieron y por sus circunstancias, por su esfuerzo y su constancia, han quedado escritas en la historia. Mujeres que completan sus vidas con otras futuras, separadas tan solo por el fino hilo del tiempo. Vidas difíciles, por el momento en el que vivieron y que se ven recompensadas con otras posteriores, que completan una trayectoria. Vidas que se repiten con más fuerza, si cabe y se complementan. Rostros que se unen formando uno solo. Pasado monocromo que a paso a un presente y un futuro lleno de color. Mujeres pioneras que con su empeño, consiguieron abrir puertas y desprender luz a ravés de ellas.

Esta muestra es un reconocimiento a la feminidad, a la fuerza y el poder de un género, que por sí mismo consigue todo aquello que se propone, a la constancia, a la sabiduría, a la inteligencia, a la generosidad...

Esta muestra es el reflejo del reconocimiento a todas las mujeres que llevan toda su vida luchando, a todas aquellas que no se han conformado, a todas aquellas que han dejado huella con autoría o sin ella, a todas aquellas que desde el anonimato han conseguido cambiar el mundo. Un homenaje a todas aquellas que, sin saberlo aún, seguirán cambiándolo.

Mi reconocimiento de mujer a todas las mujeres de este mundo. Pasadas, presentes y futuras **!SOMOS UNA;**

Several years of work, study and essays are hidden behind these twenty-four glances. Infinite admiration for each and every one of these women who, because of the era in which they were born and their circumstances, their effort and perseverance, have been written in history. Women who complete their lives with other future lives separated only by the fine thread of time. Lives that are difficult because of the moment in which they were lived and that are rewarded with others that complete a trajectory. Lives that are repeated with more strength, if possible, and complement each other. Faces that come together to form one. A monochrome past that gives way to a present and a future full of colour.

Pioneering women who, with their determination, managed to open doors and shed light through them.

This exhibition is a recognition of femininity, of the strength and power of a gender that by itself achieves everything it sets out to do, of constancy, wisdom, intelligence, generosity ...

This exhibition is a reflection of the recognition of all the women who have spent their whole lives fighting, of all those who have not conformed, of all those who have left their mark with or without authorship, of all those who, from anonymity, have managed to change the world. A tribute to all those who, without knowing it yet, will continue to change the world.

*My recognition as a woman to all the women of this world, past, present and future:
WE ARE ONE!*

BIOGRAFÍA DE LA ARTISTA

Carmen López Rey (nace en Puente Genil (Córdoba) el 27 de junio de 1973) es una artista visual contemporánea española y profesora de artes.

FORMACIÓN

En su adolescencia comienza estudios de dibujo y escultura en las Escuelas de Arte Mateo Inurria y Dionisio Ortiz de Córdoba. Cursa la carrera de Bellas Artes en la Facultad Alonso Cano de Granada (Pintura y Escultura) y se licencia en 1998 con Matrícula de Honor. Realiza estudios de perfeccionamiento de fundición en bronce, técnicas pictóricas, dibujo del natural y fotografía y obtiene una beca para el I Curso de Escultura en Mármol de Macael (Almería).

Desde 1999 ejerce como profesora de escultura, dibujo y pintura en distintas Escuelas de Arte (Ávila y Écija) e institutos de Andalucía, obteniendo en 2008 la plaza titular definitiva. Actualmente con destino en el IES Luis de Góngora de Córdoba, donde imparte clase en el Bachillerato de Artes de Adultos.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Licenciada en Artes Plásticas, es pintora y escultora, por la Universidad Alonso Cano de Granada, Cuenta con una larga trayectoria expositiva que arranca en Granada durante sus estudios universitarios y que roza un centenar de exposiciones colectivas e individuales por toda la geografía española e internacional, destacando la realizada recientemente en el Salon d'Art Contemporain Art 3F de París o la realizada en 2012 en el Patio Barroco del Palacio de la Merced de Córdoba que generó, entre otros frutos, la itinerancia de la colección con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí durante todo el año 2013. Una colección dedicada a Al Ándalus en las referencias patrimoniales de la Mezquita y Madinat Al Zahra. De la que se seleccionó una de las obras "Palabras para entalabartar sueños", que representa la fachada de Al Hakan II de la Mezquita, para ser la imagen del Patrimonio de Córdoba en el año 2013 en Fitur (Madrid).

En 2018 presenta su colección sobre la cultura Sefardí en el Centro de Visitantes de Córdoba, colección que también se ha llevado a varios puntos de la geografía española.

En 2015, a raíz de una experiencia personal que marcará su vida, crea Colores Para Alegarte y decora de forma altruista tres hospitales infantiles con el fin de Humanizar la estancia de sus usuarios. Las seis plantas del Infantil Reina Sofía, la USMIJ

del Hospital de los Morales y las urgencias infantiles del Hospital de Puente Genil, dirigiendo a más de 400 personas y 20 empresas. Se le otorgó por ello el reconocimiento con la Bandera de Andalucía a la Salud en 2016.

En 2020 y en pleno confinamiento por la pandemia mundial por la Covid-19 comienza otro proyecto altruista, "Héroes con bata", en el que aúna a otros 49 artistas en un homenaje expositivo multidisciplinar común para los sanitarios de Córdoba. Se desarrolló en el Teatro Cómico Principal con más de 5000 visitas. Obtuvo el apoyo de todos los centros sanitarios públicos y privados de Córdoba y provincia y de varias empresas que colaboraron de forma altruista, además del apoyo institucional del Ayuntamiento de Córdoba y de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía con la cesión del espacio. En febrero de 2021 recogió la Bandera de Andalucía a las Artes por el comisariado y la puesta en marcha de este proyecto.

Más de 20 años dedicada al estudio del Patrimonio Histórico y Cultural, en la representación pictórica de las raíces artísticas de la Arquitectura, Arte y Culturas Clásica, Árabe y Sefardí, a través de una diversidad muy amplia de técnicas.

En 2019 comienza a estudiar las vidas y los rostros de las grandes mujeres que han cambiado la historia, vidas cruzadas que se unen en una imagen. Rostros y trayectorias que se funde en una sola.

En 2022 presenta la colección denominada Sororidad-Somos una en la que representa a veinticuatro mujeres fundidas en doce dípticos. Inaugurada en el Teatro Cómico Principal de su ciudad natal, Córdoba.

En septiembre del mismo año viaja parte de la colección al Salón Internacional d'art Contemporain Art 3f de París, en octubre expone en la Galería Michel Menéndez de Pamplona y en noviembre vuelve a Francia para exponer en Burdeos. Con un amplio reconocimiento internacional, ya que su obra se ha publicado en revistas de arte tan prestigiosas como California Art Magazine, Importan & Cool, Catálogo internacional OCBAI de Brasil o el libro de Arte Español entre otros.

Tiene exposiciones permanentes en Artemissa Art Gallery y en 1819 Art Gallery de Madrid. Además es una de las artistas seleccionadas para crear los predecibles de las NFTs en Visions Prediction Card Collection.

En abril de 2023 continua su recorrido por las capitales más importantes de Europa, llevando su serie Sororidad-Somos una a la céntrica calle Friedrichstraße de Berlín. Actualmente está trabajando en una nueva colección que une sus dos pasiones ,el patrimonio monumental histórico artístico y las vidas de aquellas mujeres que han quedado olvidadas por la historia, en este caso las mujeres de Al Ándalus.

ARTIST BIOGRAPHY

Carmen López Rey (born in Puente Genil (Córdoba) on 27 June 1973) is a Spanish contemporary visual artist and art teacher.

EDUCATION

As a teenager she began studying drawing and sculpture at the Mateo Inurria and Dionisio Ortiz Art Schools in Cordoba. She studied Fine Arts at the Alonso Cano Faculty in Granada (Painting and Sculpture) and graduated in 1998 with honours. She studied bronze casting, painting techniques, life drawing and photography and obtained a scholarship for the 1st Marble Sculpture Course in Macael (Almeria). Since 1999 she has been teaching sculpture, drawing and painting in different Art Schools (Ávila and Écija) and high schools in Andalusia, obtaining in 2008 the permanent position. She currently works at the Luis de Góngora Secondary School in Córdoba, where she teaches in the Baccalaureate of Arts for Adults.

ARTISTIC CAREER

Graduated in Plastic Arts, she is a painter and sculptor, by the University Alonso Cano of Granada. She has a long exhibition trajectory that started in Granada during her university studies and has had more than a hundred collective and individual exhibitions all over Spain and internationally, The recent exhibition at the Salon d'Art Contemporain Art 3F in Paris or the one held in 2012 at the Patio Barroco del Palacio de la Merced in Córdoba, which generated, among other results, the itinerancy of the collection with the Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí throughout 2013, stand out. A collection dedicated to Al Ándalus in the heritage references of the Mosque and Madinat Al Zahra. From which one of the works "Palabras para entalabartar sueños", representing the façade of Al Hakan II of the Mosque, was selected to be the image of Cordoba's Heritage in 2013 at Fitur (Madrid).

In 2018 she presented her collection on Sephardic culture at the Visitor Centre in Córdoba, a collection that has also been taken to various places in Spain.

In 2015, as a result of a personal experience that would mark her life, she created Colores Para Alegrarte and altruistically decorated three children's hospitals in order to humanise the stay of their users. The six floors of the Reina Sofía Children's Hospital, the USMIJ of the Hospital de los Morales and the children's emergency rooms of the Hospital de Puente Genil, managing more than 400 people and 20 companies. She was awarded the Bandera de Andalucía a la Salud (Andalusian Health Flag) in 2016.

In 2020 and in the midst of lockdown due to the world pandemic caused by Covid-19, he began another altruistic project, "Héroes con bata", in which she joined 49 other artists in a common multidisciplinary exhibition tribute to the health workers of Cordoba. It was held at the Teatro Cómico Principal with more than 5000 visitors. It obtained the support of all the public and private health centres in Cordoba and the province and of several companies that collaborated altruistically, as well as the institutional support of the Cordoba City Council and the Department of Culture and Heritage of the Andalusian Regional Government with the cession of the space. In February 2021 she was awarded the Andalusian Flag for the Arts for curating and setting up this project.

More than 20 years dedicated to the study of Historical and Cultural Heritage, in the pictorial representation of the artistic roots of Architecture, Art and Classical, Arab and Sephardic Cultures, through a very wide diversity of techniques.

In 2019 she begins to study the lives and faces of the great women who have changed history, crossed lives that come together in one image. Faces and trajectories that merge into one.

In 2022 she presents the collection called 'Sororidad-Somos' una in which she represents twenty-four women fused in twelve diptychs. Inaugurated in the Teatro Cómico Principal in her native city, Córdoba.

In September of the same year part of the collection travelled to the Salon International d'art Contemporain Art 3f in Paris, in October he exhibited at the Michel Menendez Gallery in Pamplona and in November he returned to France to exhibit in Bordeaux.

With a wide international recognition, her work has been published in prestigious art magazines such as California Art Magazine, Importan & Cool, OCBAI International Catalogue of Brazil or the book of Spanish Art among others.

She has permanent exhibitions at Artemissa Art Gallery and 1819 Art Gallery in Madrid. She is also one of the artists selected to create the predictions of the NFTs in the Visions Prediction Card Collection.

She is currently working on a new collection that unites her two passions, the historical and artistic monumental heritage and the lives of those women who have been forgotten by history, in this case the women of Al Ándalus.

In April 2023, he continues his tour of the most important capitals in Europe, taking his Sorority-We are one series to the central Friedrichstraße street in Berlin.

OBRAS

MADRES

Carmen García Merino (Mi abuela).

Nace en Montilla (Córdoba) en 1918. La más pequeña de cinco hermanos, perdió a su madre con tan solo 16 años. Se casó muy joven y fue madre de siete hijos.

Isabel Rey García (Mi madre).

Nace en Puente Genil (Córdoba) en 1939. Dejó los estudios para ayudar a su padre en el negocio familiar. Se casó a los 22 años y tuvo cinco hijos.

Carmen García Merino (My grandmother).

Born in Montilla (Cordoba) in 1918. The youngest of five siblings, she lost her mother when she was only 16 years old. She married very young and was the mother of seven children.

Isabel Rey García (My mother).

Born in Puente Genil (Córdoba) in 1939. She left school to help her father in the family business. She married at the age of 22 and had five children.



CANTANTES

María Anna Sofía Kalogeropóulos (1923–1977).

Nace en Nueva York. Conocida como María Callas, fue una soprano, considerada la cantante de ópera más eminente del siglo XX. Su vida estuvo jalonada de escándalos y desamor.

Amy Winehouse (1983–2011).

Nace en Londres. Fue una cantante conocida por interpretar diversos géneros musicales, entre los que destacan el jazz, el rhythm and blues, el soul, el ska. Ganadora de cinco Grammy. Acabó su vida entre depresión, alcohol y drogas.

María Anna Sofía Kalogeropoulos (1923–1977).

Born in New York. Known as Maria Callas, she was a soprano, considered the most eminent opera singer of the 20th century. Her life was marked by scandal and heartbreak.

Amy Winehouse (1983–2011).

Born in London. She was a singer known for performing a variety of musical genres, including jazz, rhythm and blues, soul and ska. Winner of five Grammy Awards. She ended her life in depression, alcohol and drugs.



ACTRICES

Sarah Bernhardt (1844–1923)

Nace en París y fue un icono del teatro y el cine. La más famosa y aclamada no solo de Francia, sino también en América, Europa y Oriente.

Meryl Streep (1949)

Nace en Nueva Jersey. Ha recibido ocho Globo de Oro, dos SAG, dos BAFTA y cinco nominaciones a los Grammy. Ganadora de tres oscar, aunque es la actriz más veces nominada de la historia.

Sarah Bernhardt (1844–1923)

Born in Paris, she was an icon of theatre and cinema. The most famous and acclaimed not only in France, but also in America, Europe and the Orient.

Meryl Streep (1949)

Born in New Jersey. She has received eight Golden Globes, two SAGs, two BAFTAs and five Grammy nominations. Winner of three Oscars, although she is the most nominated actress in history.



PINTORAS

Sofonisba Anguissola(1535–1625)

Nace en Cremona y está considerada la primera mujer pintora de éxito del Renacimiento. A los 27 años se estableció en España, en la corte del rey Felipe II. Considerada la primera mujer de éxito en la pintura.

Frida Khalo (1907–1954)

Nace en Coyoacán, Ciudad de México. Su obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Convertida en icono popular del siglo XX y en símbolo del feminismo en el siglo XXI. Su obra fue su vida, una biografía vitalista y rupturista.

Sofonisba Anguissola(1535–1625)

She was born in Cremona and is considered the first successful woman painter of the Renaissance. At the age of 27 she settled in Spain, at the court of King Philip II. Considered the first successful woman painter.

Frida Khalo (1907–1954)

Born in Coyoacán, Mexico City. Her work revolves thematically around her biography and her own suffering. She became a popular icon of the 20th century and a symbol of feminism in the 21st century. Her work was her life, a vitalist and groundbreaking biography.



ESCRITORAS

Virginia Woolf (1882–1941)

Nace en Londres, fue una escritora que realizó una verdadera revolución en la literatura, considerada una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

Isabel Allende (1942)

Nace en Lima (Perú). Es una escritora chilena autora de superventas, la venta total de sus libros alcanza 73 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 42 idiomas.

Virginia Woolf (1882–1941)

Born in London, she was a writer who carried out a true revolution in literature, considered one of the most outstanding figures of Anglo-Saxon modernism in the 20th century and of international feminism.

Isabel Allende (1942)

Born in Lima (Peru). She is a Chilean best-selling author, her books have sold a total of 73 million copies and her works have been translated into 42 languages.



Marie Curie (1867–1934)

Nace en Varsovia. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera científica en recibir dos premios Nobel, uno por Física y otro de Química. La primera mujer en ser profesora de la Universidad en París y presidenta del Instituto de Radio de París.

Fabiola Gianotti (1960)

Nace en Roma. Es investigadora permanente en el Departamento de Física del CERN desde 1996, implicada en varios experimentos de laboratorio. En 2012 junto con John Incandela anuncian que han descubierto el Bosón de Higgs.

Marie Curie (1867–1934)

Born in Warsaw. Pioneer in the field of radioactivity, she was the first scientist to receive two Nobel Prizes, one for Physics and the other for Chemistry. The first woman to be a professor at the University of Paris and president of the Paris Radio Institute.

Fabiola Gianotti (1960)

Born in Rome. She has been a permanent researcher at the Physics Department of CERN since 1996, involved in several laboratory experiments. In 2012, together with John Incandela, they announced that they had discovered the Higgs Boson.



Lola Flores(1923–1995),

Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz). Fue una actriz, bailaora y cantante de copla, rumba y flamenco. Como actriz, interpretó más de 35 películas, en España y México y fue reconocida internacionalmente. Mujer muy temperamental y mediática que rompió tabúes en la posguerra española hablando libremente de temas como la violencia contra las mujeres, las relaciones extramatrimoniales o la prostitución. Conocida popularmente como La Faraona, se convirtió en un símbolo y un tópico de una época en la España del siglo XX.

Rosalía Vila Tobella (1992)

Nació en San Cugat del Vallés. Es una cantante, compositora, productora discográfica y actriz. Se inició en la música folclórica española a una edad temprana, graduándose en la Facultad de Música de Cataluña. Ganadora de varios Grammy, se sitúa como la cantante más galardonada de la historia. Su música, ha evolucionado desde el folk hasta el mainstream y el avant-pop. Con una trayectoria meteórica, innova en cada nuevo álbum. La revista estadounidense Pitchfork calificó la voz de la cantante como «un suave terciopelo líquido».

Lola Flores (1923–1995),

Born in Jerez de la Frontera (Cádiz). She was an actress, dancer and singer of copla, rumba and flamenco. As an actress, she performed in more than 35 films in Spain and Mexico and was internationally renowned. She was a very temperamental and mediatic woman who broke taboos in post-war Spain, speaking freely about issues such as violence against women, extramarital affairs and prostitution. Popularly known as “La Faraona”(The Pharaoh), she became a symbol and a cliché of an era in 20th century Spain.

Rosalía Vila Tobella (1992)

Born in San Cugat del Vallés. She is a singer, composer, record producer and actress. She started in Spanish folk music at an early age, graduating from the Faculty of Music of Catalonia. A multiple Grammy winner, she ranks as the most awarded singer in history. Her music has evolved from folk to mainstream and avant-pop. With a meteoric trajectory, she innovates with each new album. The American magazine Pitchfork described the singer’s voice as “smooth liquid velvet”.



ASTRONAUTAS

Valentina Tereshkova (1937)

Nace en la aldea de Bolshoye Máslennikovo (Rusia). Es una cosmonauta, ingeniera y política rusa. Fue la primera mujer en ir al espacio pilotando el Vostok 6. Completó 48 órbitas alrededor de la Tierra.

Cristina Koch (1979)

Nace en Grand Rapids (Michigan). Graduada en Ciencias y Matemáticas, en Ingeniería Eléctrica y Física. Ha pulverizado varios récords de vuelo espacial. El más sorprendente el de permanecer 328 días en la Estación Espacial Internacional (E.E.I) en 2020.

Valentina Tereshkova (1937)

Born in the village of Bolshoye Máslennikovo (Russia). She is a Russian cosmonaut, engineer and politician. She was the first woman to go into space, piloting the Vostok 6. She completed 48 orbits around the Earth.

Cristina Koch (1979)

Born in Grand Rapids (Michigan). Graduated in Science and Mathematics, Electrical Engineering and Physics. She has broken several space flight records. The most surprising is that of staying 328 days on the International Space Station (I.S.S.) in 2020.



Neferneferuatón Nefertiti (siglo XIV a.C.)

Nace en Tebas (Egipto), pertenece a la XVIII dinastía egipcia, esposa del gran faraón Akenatón, Junto al que gobernó y al que sucedió tras su muerte.

Isabel II del reino Unido (1926–2022)

Nace en Londres. En 1952, se convierte en jefa de la Mancomunidad de Naciones y reina de los siete países independientes pertenecientes a la misma. Coronada en 1953 ha sido la monarca más longeva y con el mayor periodo de reinado en la historia.

Neferneferuatón Nefertiti (14th century BC)

Born in Thebes (Egypt), she belongs to the XVIII Egyptian dynasty, wife of the great pharaoh Akhenaten, next to whom she governed and whom she succeeded after his death.

Elizabeth II of the United Kingdom (1926–2022)

Born in London. In 1952, she became head of the Commonwealth of Nations and Queen of the seven independent Commonwealth countries. Crowned in 1953, she was the longest reigning monarch in history.



Ruth Bader Ginsburg(1933–2020)

Nace en Brooklyn. Su lucha por los derechos, por la igualdad de género, por la defensa de las libertades la ha transformado en un icono del siglo XX.

Mercedes Carmen Alaya Rodríguez (1963)

Nace en Sevilla. Es una jueza que ha dirigido la investigación de dos casos considerados de grandes repercusiones mediáticas en España: el de la venta del equipo de fútbol Real Betis Balompié y el del llamado “Caso ERE”.

Ruth Bader Ginsburg (1933–2020)

Born in Brooklyn. Her fight for rights, for gender equality, for the defence of liberties has transformed her into an icon of the 20th century.

Mercedes Carmen Alaya Rodríguez (1963)

Born in Seville. She is a judge who has led the investigation of two cases considered to have major media repercussions in Spain: the sale of the Real Betis Balompié football team and the so-called “Caso ERE”.



BANQUERAS

Gracia Nasi (1510–1569)

Nace en Lisboa. Fue una sefardí, filántropa, política y mujer de negocios. Realizó una imponente labor como protectora de los judíos sefardíes a los que ayudó a escapar y establecerse en comunidades judías.

Ana Botín (1960)

Nace en Santander. Es una banquera española, presidenta del Banco Santander y miembro del consejo de administración de Coca-Cola. Una de las mujeres más poderosas e influyentes del planeta.

Gracia Nasi (1510–1569)

Was born in Lisbon. She was a Sephardi, philanthropist, politician and businesswoman. She did impressive work as a protector of the Sephardic Jews whom she helped to escape and settle in Jewish communities.

Ana Botín (1960)

Born in Santander. She is a Spanish banker, chairwoman of Banco Santander and a member of the board of Coca-Cola. One of the most powerful and influential women on the planet.



Margaret Thatcher (1925–2013)

Nace en Grantham (Inglaterra). Fue la primera ministra del Reino Unido en 1970 hasta 1990, siendo la persona en ese cargo por mayor tiempo durante el siglo XX. Su firmeza para dirigir los asuntos de Estado le valieron el sobrenombre de “la Dama de Hierro”.

Ángela Merkel (1954)

Nace en Hamburgo, Alemania Occidental. Desempeñó las funciones de canciller de su país desde 2005 a 2021. También ejerció como diputada del Bundestag, la cámara baja del Parlamento alemán de 1990 a 2021. Ha presidido el G8 y el Consejo Europeo.

Margaret Thatcher (1925–2013)

Born in Grantham (England). She was Prime Minister of the United Kingdom from 1970 to 1990, the longest serving Prime Minister of the 20th century. Her steadfastness in conducting the affairs of state earned her the nickname ‘the Iron Lady’.

Angela Merkel (1954)

Born in Hamburg, West Germany. Served as chancellor of her country from 2005 to 2021. She also served as a member of the Bundestag, the lower house of the German Parliament from 1990 to 2021. She has led the G8 and the European Council.



MARLENE DIETRICH

Marlene Dietrich (1901–1992).

Nació en Berlín y fue una actriz y cantante alemana. Debutó en el cine mudo en 1923, con una fugaz aparición en El pequeño Napoleón y en el filme Tragödie der Liebe. Alcanzó el estrellato al coprotagonizar el primer largometraje europeo del naciente cine sonoro, El ángel azul (1930), que sería prohibido en Alemania por el régimen nazi.

Su primer filme en Estados Unidos fue Marruecos (1930), película que causó revuelo por la escena en la que Marlene, actuando vestida de frac, besa en la boca a una espectadora.

Recibió diversos reconocimientos por su lucha contra el nazismo y a favor de los judíos, como la Medalla Israelí al Valor en 1965; este premio fue un hito en la época pues era la primera vez que se entregaba a una persona de origen alemán y además mujer.

Marlene Dietrich (1901–1992).

Born in Berlin, she was a German actress and singer. She made her silent film debut in 1923, with a brief appearance in Little Napoleon and in the film "Tragödie der Liebe". She achieved stardom by co-starring in the first European feature film of the nascent talkies, The Blue Angel (1930), which was banned in Germany by the Nazi regime.

Her first film in the United States was Morocco (1930), which caused a stir because of the scene in which Marlene, dressed in tails, kisses an audience member on the mouth.



La muestra de pintura *Sororidad, Somos Una* se completa con unos diálogos que nos adentran en los pensamientos de las veinticuatro mujeres y nos ayudan a conocer cómo fueron sus vidas y cómo se relacionan entre ellas. Escritos por *Fermín Castro González*, historiador, novelista y poeta y adaptados por el teatro por *Nuria López Rey* (profesora y actriz).

CONOCE MUCHO MÁS DE ELLAS A TRAVÉS DE ESTE CÓDIGO.



www.carmenlopezrey.com



ACCESO A LA PÁGINA WEB DE LA ARTISTA Y
MÁS INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN





artist@carmenlopezrey.com



www.carmenlopezrey.com



+34 619 81 07 45



Carmen López Rey Artist



[carmenlopezrey](https://www.youtube.com/carmenlopezrey)



[carmenlopvey](https://twitter.com/carmenlopvey)



+ 34 619 81 07 45



[CarmenLopezRey](https://www.facebook.com/CarmenLopezRey)



[carmenlopezrey](https://www.instagram.com/carmenlopezrey)